

LE MOUSTIQUE

de Mas-Thibert

PETIT JOURNAL DURABLE ET SYMPATHIQUE

ÉDITO

Comme tout village, Mas-Thibert a une histoire, pas celle que l'on écrit avec un grand H car ici il n'y a ni batailles, ni révolutions, ni même débarquements !

Nos ancêtres n'ont sans doute rien de Gaulois. Echoués sur cette terre de vent, de marais et de cailloux, ils sont arrivés des quatre coins de la Méditerranée.

C'est au travers d'une nouvelle rubrique que nous allons tenter de raconter comment s'est développé ce hameau au milieu de nulle part.

Ne vous attendez pas à ce que l'on commence par la préhistoire car un Mas-Thibertais se distinguant toujours un peu, on a décidé, pour respecter cette singularité, de ne pas suivre d'ordre chronologique.

Dans ce numéro, l'histoire commence avec les Templiers et puis nous verrons bien, dans quel siècle le mistral aura décidé de nous pousser pour le prochain Moustique.

Qui dit «histoire», dit aussi anniversaire. Vous êtes en train de lire le 17ème numéro de cette revue locale et durable et cela fait 10 ans qu'existe **Deducima** qui en est à l'origine.

Dans les pages qui suivent, vous verrez comment venir fêter avec nous cet événement les 22 et 23 juin au village..

Sur la même terre ...



Je m'appelle **Chloé Casales**, j'ai 23 ans et je suis apprentie en peinture décorative sur meubles.

J'ai toujours eu un penchant pour les activités manuelles, le dessin, la menuiserie et le bricolage en tous genres avec un petit plus créatif - ce n'est pas moi qui le dis...

Comment es-tu arrivée dans cet apprentissage ?

J'ai découvert la peinture par hasard, il y a 4 ans. J'avais un CAP de couture en poche mais ne savais pas trop quoi en faire. Et puis, un jour on m'a parlé d'un patron qui recherchait une apprentie en peinture. J'ai donc fait un essai, j'ai mis le pied à l'étrier et c'est dans cette entreprise que j'ai effectué mon CAP de peinture.



J'avais un professeur d'atelier qui m'a transmis l'amour du métier. Avec lui, j'ai découvert et appris à m'intéresser au secteur de la peinture qui semble assez simple au premier abord mais qui demande des connaissances techniques très pointues.

Il m'a semblé évident de poursuivre mon cursus pour approfondir mes connaissances théoriques et pratiques en peinture décorative. Donc, aujourd'hui je prépare un brevet professionnel de peinture en apprentissage qui se déroule en 2 ans au centre de formation des apprentis du BTP d'Arles.

Où fais-tu ton apprentissage ?

Je travaille actuellement pour une entreprise arlésienne qui s'appelle l'Atelier d'Hélène. C'est une entreprise familiale constituée de deux personnes : Hélène ma patronne qui est peintre, artisanne d'art et qui vient d'obtenir le titre de maître artisan et Charlie, son fils qui est menuisier.

Nous redonnons vie aux meubles. Des meubles de cuisine mais aussi toutes sortes d'autre mobilier en proposant des effets décoratifs que nous élaborons au préalable dans notre atelier. Le métier de peintre décorateur est un métier passionnant et riche en filières à explorer.

Quelles sont les qualités requises pour exercer ce métier ?

Il faut être minutieux, patient, créatif, curieux et par-dessus tout passionné.

Qu'est-ce que tu dirais de ta vie aujourd'hui ?

Je peux affirmer avoir beaucoup de chance car je suis contente de me lever le matin pour faire un travail qui me plaît et me passionne.

Merci Chloé, toute l'équipe du Moustique te souhaite un bel avenir très créatif !

LE PETIT MARCHÉ DE SANTA



Vendredi, 16h30. C'est le printemps. Le soir tarde à tomber et ça sent la belle saison. Au bout d'une majestueuse allée de platanes se profile le Mas de la Tapie Saint-Léger. Un domaine qui a son petit air de Louisiane... Mais non... ici, à la croisée des chemins entre Mas-Thibert, Arles et Raphèle, c'est le domaine de la famille Stoffel depuis près de 30 ans. Santa, tout sourire, nous accueille dans la grange où elle tient sa boutique de produits locaux depuis 2008.

Chez elle, aux côtés des produits de la savonnerie Marius Fabre vous trouverez de l'huile d'olive, diverses spécialités d'épicerie fine, de l'alimentation pour animaux et même des outils de jardinage !

Depuis l'an dernier, elle a mis en place la distribution de paniers de légumes sur commande à retirer tous les vendredis de 16h à 18h30.

Pour faire de ce moment un vrai rendez-vous, cette année, Santa propose à des producteurs locaux de venir vendre leurs produits frais leur permettant ainsi de rencontrer les habitants dont ils partagent le territoire...

Le «petit marché» du Comptoir de la Tapie est né et nous souhaitons un franc succès à cette initiative qui rapproche les habitants.

**Les paniers de l'AMAP les Jardins de Cidamos se commandent avant jeudi 12h00 en appelant au 06 11 55 27 67
Pour en savoir plus :
www.comptoirdelatapie.fr**



était une fois... DEDUCIMA...

... Notre association est née en juin 2008 (Hé oui, déjà 10 ans), Deducima a été créé pour participer à la mise en œuvre de projets du P3D (Plan décennal de Développement Durable) élaborés par la concertation des villageois.

Mais que veut dire Deducima ? Un petit rappel pour ceux qui ne le sauraient pas. Cela signifie développement durable et citoyenneté à Mas-Thibert.

Nous étions quelques-uns enthousiastes et pleins de bonne volonté à nous lancer dans cette belle aventure. Mais par quoi commencer ?



Que faire pour créer du lien ?

Editer un petit journal gratuit sympathique et durable, « Le Moustique » (16 n° à ce jour) réalisé avec et pour les habitants.



Et si on se rencontrait...

La salle des fêtes est un lieu idéal pour organiser un premier forum sur l'habitat durable. D'autres ont suivi : celui des jardins, la foire aux projets, le forum du goût et son concours de soupes.



Les enfants de l'école primaire étaient aussi de la partie, avec des ateliers créatifs.

Et sur la place de l'ancienne école, on peut se retrouver pour la fête des voisins. Nous partageons les repas et pourquoi pas nos livres en créant le «livre-échange».

Quoi de mieux, créer un jardin du temps et des portes et accueille « le club des



pour prendre racine au village que de partagé ? Il nous a fallu de l'énergie, moyens pour qu'enfin l'Oasis ouvre ses les jardiniers, adultes puis enfants avec petits jardiniers ».



Convivialité de 7 à 77 ans...

Ce bel espace de 5000 m² que le conservatoire du littoral et les Marais du Vigueirat mettent à notre disposition, n'est pas seulement destiné à nos carottes et nos poireaux.

On y cultive aussi la convivialité à travers la découverte pour les adultes et les enfants.

Nos participations

Nous ne sommes pas seuls à nous activer et d'autres acteurs du territoire nous invitent à participer à leurs événements.

Et nous voilà partis pour de nombreuses aventures comme la fête du Parc de Camargue, la fête des associations, la journée des producteurs aux Marais du Vigueirat, la fête du village, la fête des Suds ou encore le festival de la Camargue....



Des récompenses

On n'est pas parfait mais nos engagements et nos actions, nous ont valu de recevoir un trophée de la biosphère de l'**Unesco** - une sacrée aventure pour aller le chercher à Paris un jour d'inondation ! mais aussi un prix de la fondation **Nature et découvertes** et la signature de la **Charte éco-citoyenneté** de la ville d'**Arles**.



Bénévoles et très présents depuis 10 ans

Cette décennie n'a pas été un long fleuve tranquille. Certains projets sont encore dans nos cartons, comme l'ouverture d'un restaurant associatif culturel. Ponctuellement Deducima a pu employer 3 salariés.

Enfin Deducima c'est aussi l'implication et l'énergie de ses bénévoles. Quelques coups de gueule, des découragements mais aussi de belles rencontres, des moments de partage. Cette décennie a été bien remplie.



A nous, à vous de poursuivre l'aventure...

Mas-Thibert, sur la rive gauche du Rhône, est situé à 18 km d'Arles et son histoire est fort ancienne.

Au 1er siècle avant JC, le port d'Ad Gradus (Fos-sur-Mer) était le point d'aboutissement des Fosses Mariennes – ce canal construit en 103 av. JC suivait à peu près le tracé de l'actuel **canal du Vigueirat** et permettait aux galères romaines de remonter jusqu'à Arles.

Mas-Thibert, alors appelé **Mansus Tiberti** était une station d'étapes à l'époque romaine. La preuve est qu'il existait une tour romaine appelée « Tour d'Enseris » aujourd'hui disparue. Cette balise répertoriée en 1167 marquait le chenal de navigation et se trouvait à l'emplacement de l'église actuelle.

Au 13ème siècle, des colonisations se regroupent autour d'une église au nord de Mas-Thibert à St-Pierre de Galignan.

Mas-Thibert était alors une ancienne propriété de l'ordre hospitalier des Chevaliers de Malte qui dépendait du grand prieuré de Trinquetaille. Des bâtiments de cette commanderie sont encore visibles dans le cœur du village, rue du Porche. Mas-Thibert représentait six affars* en superficie.

En novembre 1789, à la Révolution, l'Assemblée Constituante décida de confisquer les biens du clergé et les biens de la commanderie de Mas-Thibert qui appartenaient à un ordre religieux. Ils furent divisés en 104 parcelles et achetées par 14 acquéreurs.

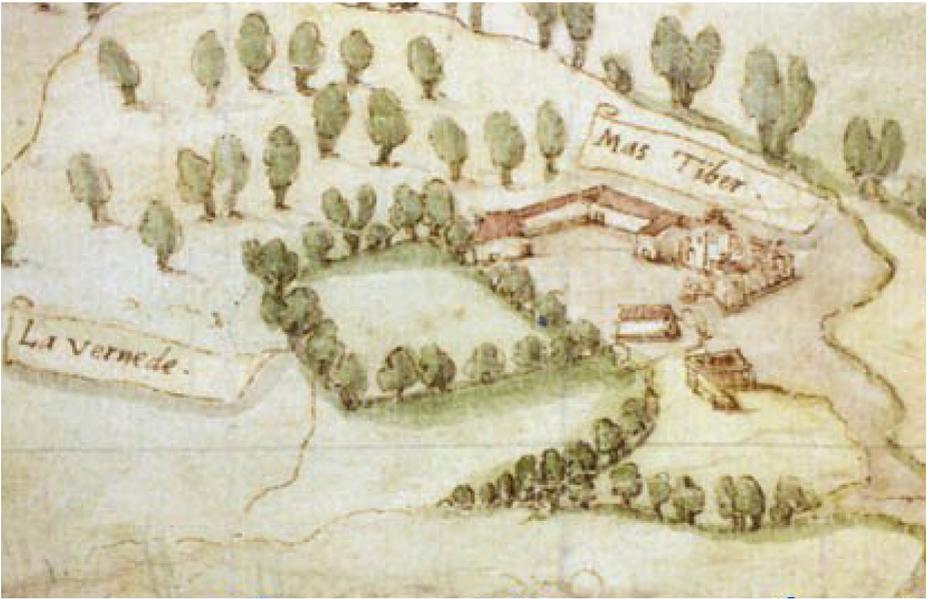
Voilà le début des plus anciennes maisons de Mas-Thibert.

Le plan du village figurant dans les archives de l'ordre de Malte donne une idée de la complexité et de la totalité fonctionnelle des plus grandes exploitations arlésiennes. Jas* pour l'avérage*, four à pain, chapelle et sacristie, fusterie*, écurie, fromagerie et pour la maison d'habitation, la cuisine et les pièces soit pour le rentier ou fermier, soit pour le maître ou propriétaire.

Les baux précisaient souvent que le propriétaire fournissait la cabane pour son rentier ou que celui-ci en construisait une, quitte à faire racheter celle-ci par son successeur en fin de bail.

Quand le propriétaire ne résidait pas en permanence, il était prévu l'usage de la cuisine et des chambres à l'étage, ou bien l'usage de tout le mas en cas de peste, lorsqu'il fallait désertier la ville.

* voir glossaire



Petit glossaire

Affar : L'affar arlésien est un domaine d'un seul tenant d'une soixantaine d'hectares de terres labourables et de pâturages, souvent des marais.

Fusterie : atelier de menuiserie et charpente

Jas : bergerie

Palun : marais

Avérage : menu bétail

Drôle de Carnaval le 8 avril

Inscrit dans la programmation de Marseille Provence 2018, le Carnaval a été organisé par le Festival Les Suds, le service de la culture d'Arles et le festival d'Aix en Provence.

Le centre socio-culturel de Mas-Thibert a préparé pendant plusieurs semaines ce rendez-vous avec des ateliers de constructions dans le cadre des activités périscolaires, des créations réalisées par des habitants du village, et l'association Musique et danse au cours d'un stage de danse sous la direction de Miguel Nocibor.

Après notre déambulation dans les rues d'Arles le 8 avril dernier, l'exposition des constructions pendant le festival de Camargue du 7 au 12 mai, nous participerons à la grande parade à Aix en Provence.



Revitalisation

Mas-Thibert est dans une démarche de redynamisation, dans un contexte de ruralité et de développement durable. Ce processus est porté par le Parc de Camargue, en partenariat avec l'ACCM, la Ville et le bureau d'études Lisode. Deux échelles de travail : le lien entre le village et ses partenaires territoriaux pour la vie quotidienne, les services etc.. et l'inscription de notre territoire dans un projet touristique autour des espaces naturels environnants.

Il s'appuie sur les habitants à travers notre Conseil de Village et pourra soutenir des porteurs de projets. Prochain Conseil de Village sur la revitalisation le 7 juin à 18h.

Le 28 avril, le Festival de Camargue et du delta du Rhône

faisait son ouverture à Mas Thibert. Cette belle journée ensoleillée a été animée par un collectif d'associations.

Après un repas pris au centre social, les z'animaux «made in Mas-Thibert» par notre équipe de bricoleurs, ont paradé au son des percussions à travers le village. Puis sont entrés en scène nos jeunes danseurs de Musique et Danse avec leurs chorégraphies apprises lors des stages hip-hop et danses des Balkans, organisés par les Suds.

Puis vint la projection du film...

En clôture nous avons apprécié la musique des Balkans du groupe Moheim emmené par la chanteuse et danseuse Nuria qui a su faire entrer dans la danse certains spectateurs. Dommage que le public n'ait pas été au rendez-vous de cette riche programmation.



Rédactrice en chef : V.éronique C.

Comité de rédaction : Caroline B., Elisa F., Fabrice L., Brigitte M., ■ Mairie annexe, 13104 Mas Thibert
Charlette M., Mireille Q., Mireille S., Marie-Christine P., Pernelle Z. 📧 deducima.masthibert@gmail.com

Crédits iconographiques : Frédie C., Marie-Christine P.,
Pernelle Z.

Éditeur : Association DEDUCIMA **Tirage :** 650

Imprimerie : Arles Imprim

☎ 06 77 43 36 13

📍 Deducima

Site : <https://deducima.org>