



L'AGENDA DU MOUSTIQUE

Au centre social des Tuiles Bleues

Les 1^{er} et 3^{ème} mercredis du mois 9h/11h : **permanence moustic-tac** par DEDUCIMA

Les lundis et mardis de 9h à 11h : **marche**

Le jeudi, tous les 15 jours : **pause café** à 9h (discussion vie locale)

Sur RDV accompagnements administratifs par le **CCAS**

Les 1^{er} mardis de chaque mois 10h/2h : **permanence Secours Catholique**

Le jeudi (toute la journée) : **couture**

Vendredi 9 juin 10h/11h : **PLIE** (Plan local d'insertion à l'emploi)

Centre aéré les mercredis et vacances scolaires, **activités secteur jeune** (Ado) vacances

Les lundis de 14h à 16h : « **Le numérique pour tous** » (ateliers gratuits)

Le jeudi 6 avril, mardi 25 et jeudi 27 avril : **ateliers jardin** (ateliers gratuits)

Exposition Salle des fêtes de la mairie :

DEDUCIMA du 5 au 7 mai : « **De l'Art dans l'Air à Mas-Thibert** » (gratuit)

ARAPA du 11 au 16 mai : « **Hommage au Bachagua Saïd Boualham** » (gratuit)

Associations :

MUSIQUE ET DANSE le 1^{er} juillet : **GALA**

LES MARAIS DU VIGUEIRAT au 1^{er} avril : Saison des balades à cheval , en calèche
et sorties natures dans la réserve avec départ en minibus

Tous les samedis d'avril, les 6,13 et 27 mai : « **Le Butor étoilé et les oiseaux de
la roselière** » (visite guidée et apéritif 25 €)

Le dimanche 23 avril : « **Présentation de chevaux de race de Camargue** »

par l'association des éleveurs de chevaux de races de Camargue; sélection en vue de la
finale à Camagri en février 2024 (gratuit)

Rédactrice en chef : Elisa FROMENTIN

Comité de rédaction : Les élèves de l'école Marinette
Carletti, Elisa FROMENTIN, Caroline BERTHONNEAU,
Claude LECAT, Mireille SANIAL, Véronique COULOMB

Editeur : DEDUCIMA

Crédit iconographiques : Frédie CHIAREL, Elisa FROMENTIN

Imprimeur : Arles Imprim 700 exemplaires

Mairie annexe, 13104 Mas Thibert

deducima.masthibert@gmail.com

06 77 43 36 13

Deducima

www.deducima.org



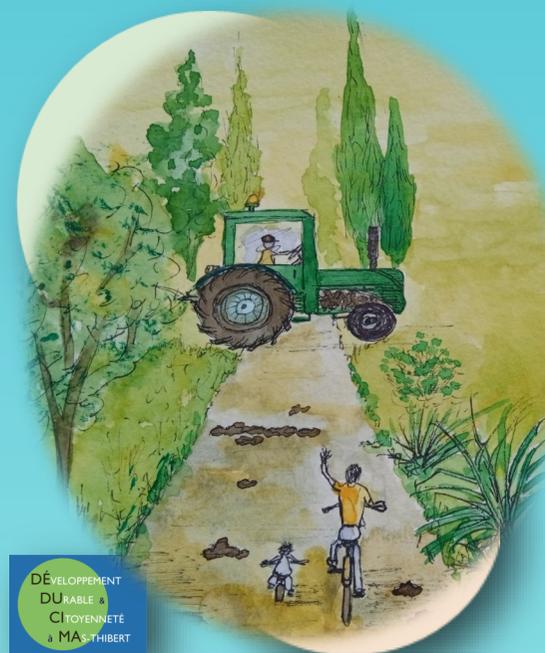
LE MOUSTIQUE

PETIT JOURNAL DURABLE ET SYMPATHIQUE

de Mas-Thibert réalisé par l'association Deducima

Tous contents de partir en balade sur les pistes cyclables ?!

Commençons par la piste qui mène du village aux Marais du Vigueirat :
et là patatras ou plutôt « patacrottes » !! Il faut slalomer entre les déjections canines et pas
question de mettre pied à terre jusqu'à l'ancienne station d'épuration ! Il y en a trop. Com-
ment font les enfants en vélo et les parents avec poussettes qui viennent à l'école ?



Il n'est bien entendu plus
possible d'y jouer aux boules,
sauf à prendre une crotte pour
un cochonnet.

**A quoi servent les sacs en
plastique qui dorment dans
les placards ??**

Une piste cyclable est une voie
publique et ne pas y ramasser
les déjections de son chien est
passible d'une amende de
135€.

Dépités, nous descendons la
Via Rhona, direction la
plaaaaage ! Après Boisviel, ce
sont d'autres obstacles qui

nous attendent : de grosses mottes de terre laissées par des engins agricoles qui emprun-
tent allègrement la piste cyclable pour aller d'une parcelle à l'autre. Obligation de conti-
nuer à pied pendant 500 mètres sans se tordre les chevilles...

LES PISTES CYCLABLES SONT RESERVEES AUX CYCLISTES ET AUX PIETONS !!

MON METIER : ASSISTANTE SOCIALE

Emma BORIOS,

Ancienne animatrice aux Tuiles Bleues

Mon métier aujourd'hui c'est **assistante sociale dans le champ du handicap en ESAT**.

Un ESAT c'est un Etablissement de Service et d'Aide par le Travail (anciennement CAT) pour les personnes en situation de handicap (une déficience intellectuelle, un handicap physique, un handicap invisible, avoir des troubles psychiques ou tout autre type de handicap) qui ne peuvent travailler dans le milieu dit « ordinaire ». Cet établissement accompagne ces personnes au travers de différents ateliers (espace vert, conditionnement, ménage, lavage auto, cuisine, service en salle, manutention...). Chaque personne travaille dans un atelier qui correspond à ses aspirations professionnelles et ils sont encadrés par des moniteurs d'atelier et/ou éducateurs spécialisés.

Dans le cadre de mon poste j'accompagne 120 personnes dans leur quotidien, au niveau professionnel et personnel. En lien avec leurs moniteurs d'atelier nous travaillons en équipe afin de répondre du mieux possible à leurs souhaits et projets. Le poste d'assistante sociale est très riche et mes interventions sont différentes chaque jour. C'est très enrichissant pour moi tant sur le plan personnel que professionnel. Chaque personne est différente et donc chaque accompagnement est sur mesure.

Je ne m'ennuie jamais et j'ai toujours quelque chose de différent à faire.

Comment devient-on assistante sociale ?

Je n'étais pas très forte au collège/lycée jusqu'à ce que je découvre ma voie et ce que je voulais réellement faire, même si depuis le collège j'avais une appétence pour les métiers du social. Dans un premier temps, j'ai fait un bac STMG (**Science Technologique du Management et de la Gestion**) au lycée Henry Leroy à Port-St Louis. Diplômée en 2017, j'ai pu faire un BTS SP3S (**Service et Prestation des Secteurs Sanitaires et Sociaux**) au lycée Jean Moulin à Béziers. Il m'a permis d'approcher les métiers du social et m'a apporté d'importantes bases théoriques pour mon diplôme d'assistante sociale. Diplômée en 2019, j'ai passé les concours et obtenu un DEASS (**Diplôme d'Etat d'Assistante de Service Social**).

Aujourd'hui plus besoin de passer de concours, tout se fait par **ParcoursSup ou Pôle Emploi** pour les personnes qui ne vont plus à l'école. Ce diplôme se prépare sur 3 ans, je l'ai effectué à l'**IMF Marseille**. Trois années intensives où il y a une importante production d'écrits, de dossiers et de lectures et qui se conclut par un mémoire qui se prépare sur 1,5 an. Ce fameux mémoire c'est notre bébé, 9 mois de préparation pour 30 minutes de présentation.

Mon sujet portait sur l'accompagnement dans la vie affective et sexuelle des personnes en situation de handicap. Un sujet tabou qui a pu faire débat mais qui a aussi libéré les paroles.

Les métiers du social sont des métiers de vocation et chaque professionnel est souvent passionné par le poste qu'il occupe.

Il y avait **des voies fixes** : celle qui traversait la route, celle qui allait à Saint Pierre. Tous les postes étaient reliés par des rails fixes. Mais pour vendanger il y avait **des voies volantes** de 6 m de long ; on les mettait sur les wagonnets et on avançait au fur et à mesure dans les chemins entre les clos, de chaque côté des vignes.

Il y avait aussi **30 chevaux** pour labourer et travailler la vigne. Pendant la guerre il n'y a plus eu de fuel, ils ont tiré les wagonnets. On poussait d'abord à la main puis on mettait les chevaux. Quand ça descendait il fallait courir à côté des bêtes pour qu'ils ne se fassent pas rentrer dedans par les wagons ! C'était dangereux.

Les grands wagons de la ligne Arles-Port Saint Louis entraient dans le domaine jusqu'à la cave, les trains les reprenaient et les emmenaient jusqu'à Paris.

Il y avait **1 500 000 pieds de vigne** ici, de la luzerne aussi ; il y avait des vaches et des étables, des moutons mérinos aux bergeries, une porcherie. Il y avait **tous les corps de métiers** : forgeron, maréchal-ferrant, soudeur, peintre, maçon, plombier, électricien, bergers etc... **Ah c'était une organisation ! On vous fournissait tout !** Avec ma famille on se coupait le bois de chauffage au bord du Rhône ou de la lône, on a fait la cuisine au bois jusqu'à l'arrivée du gaz. Le charbon il fallait le payer. Et on avait tous un jardin.

Je travaillais avec un cheval noir, **Galopin**, supérieurement intelligent, pas bagarreur (ici il n'y avait que des chevaux entiers, pas de hongres). Quand il me voyait changer la

voie de direction, sans rien dire, il changeait lui-même de côté pour se mettre dans le bon sens. Un jour je suis revenu en permission pendant mon service militaire et quand Galopin m'a entendu, il a henni. Je ne sais pas si c'était pour moi mais je l'ai pris pour moi ; je l'ai sorti, je l'ai caressé.

Je n'ai jamais plus mené de chevaux, sauf les chevaux-vapeur...



J'ai travaillé ici 7 ans, jusqu'à mon service, puis à Rebatun pendant 40 ans comme **conducteur d'engins** ; j'habitais le mas du Passon au bord du Rhône. Je venais souvent à Boisviel, j'avais un tas de copains, on jouait aux boules, on avait de grands concours. On avait les LAB, « **Loisirs amicaux de Boisviel** », 2 équipes de foot, un bistrot dans la salle des fêtes, ça marchait bien !

A partir de 1950, ils ont arraché les vignes et ils ont mis **les arbres fruitiers**, construit la station fruitière. Ma femme y a travaillé. Je suis revenu à Boisviel pour acheter ma maison en 1983 ; il n'y avait plus de rails ni de wagons, ils transportaient les récoltes avec des tracteurs.

Plus de chevaux, **des tracteurs partout**. A Boisviel, je n'ai mené que de vrais chevaux.

SOCIETE DE CHASSE de MAS THIBERT

Ils s'appellent Evann, Anthony, Yohan, Dylan, Théo et ce sont les membres actifs qui gèrent la **société de chasse de Mas Thibert** depuis quelques temps.

En février ils ont organisé un loto au Café de l'Avenir qui a eu beaucoup de succès.

Ils prévoient d'organiser aussi une journée festive et un autre loto.

Le terrain des Ségonneaux qui appartient à la société de chasse a été ensemencé en luzerne afin de permettre au gibier de trouver de la nourriture, notamment le lapin car **ils envisagent de réimplanter cette espèce qui a totalement disparu de notre territoire.**

Nous avons en 2022 ils ont fait de gros efforts pour la **réimplantation de la perdrix rouge et fort couronnées de succès.**

Contact du siège social de la société de chasse : cafedelavenir.mtb@gmail.com

Splendeurs et labeurs à Boisviel : Octave Gramaglia

J'ai habité Boisviel la première fois quand j'y suis arrivé avec mes parents, **le jour de mes 10 ans, le 10 octobre 1937.**

J'y suis allé à l'école, j'y ai passé mon certificat d'études et 48 h après j'étais **embauché, à 14 ans. J'ai travaillé comme ouvrier agricole dans la vigne.**

La première chose que j'ai vue en arrivant ce sont des **waggonnets** plats, de transport.

Afin de tenir le gibier et dans **un souci de garder de la biodiversité ils ont planté 1000 arbustes d'essences locales** (prunelier, laurier tin, laurier sauce, aubépine, chêne vert et chêne blanc, frêne, cornouiller sanguin, noisetier)... avec pour objectif d'arriver à **5000 plants d'ici deux ans.** Ce sont des variétés à baies pour les oiseaux, à fleurs pour les insectes.

Ils vont refaire à neuf leur rdv de chasse.

Ils cherchent de nouveaux territoires sur Mas Thibert afin de pouvoir chasser et aider les propriétaires s'ils sont d'accord à **planter des haies chez eux.** Ceci afin d'**entretenir le territoire, assurer la garderie de leurs propriétés de toutes les formes d'incivilités** (vols, braconnages, détérioration des cultures), **réguler les espèces nuisibles pouvant porter atteinte aux cultures ou au bétail.**

J'y ai mis ma petite sœur et je suis parti en la poussant pour m'amuser. On s'est fait crier ! Je suis parti en courant.

Dans le domaine il y avait des rails partout, **des voies de chemin de fer** qui servaient dans les mines, de 60 cm de large ;

C'était **un des mas les plus modernes** ici, une vraie gare, on charriait tout avec le train, même du bois qu'on coupait au bord du Rhône.

HOMMAGE



Si le 12 mai 1962, est une date douloureuse, inscrite dans la mémoire des Harkis, cette année ce sera l'occasion pour l'ARAPA, d'organiser :

Une exposition en hommage au Bachaga Saïd BOUALAM Du 11 au 16 mai 2023 dans la salle des fêtes de Mas Thibert

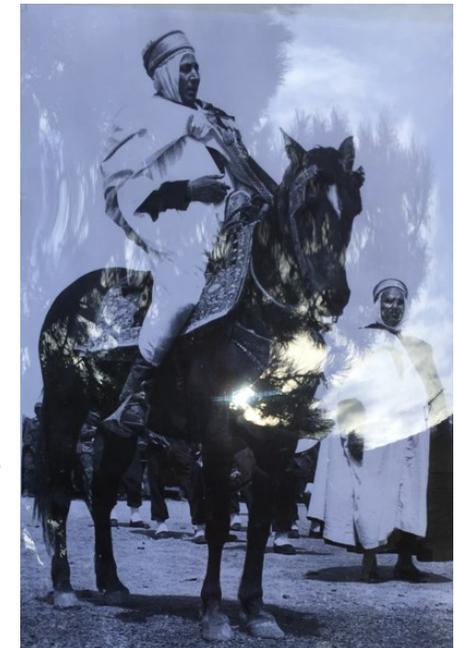
Cette exposition ouverte à tous, permettra de retracer à travers notre histoire récente, l'itinéraire particulier de cet homme politique, député à l'Assemblée Nationale française et chef de guerre, qui s'est installé au Mas Fondu à Mas Thibert le 18 Mai 1962 avec sa famille et quelques familles de Harkis. Ces premiers arrivants seront vite rejoints par d'autres familles installées à la cité du Mazet (construite spécifiquement pour les Harkis et leurs familles) et au village de Mas Thibert.

Au programme : Visite de l'exposition pour le grand public et pour les scolaires. Une réservation pour un repas pris en commun sera aussi proposée.

Du 11 au 16 mai 2023
Salle des fêtes

Exposition en hommage au Bachaga Saïd BOUALAM

ARAPA



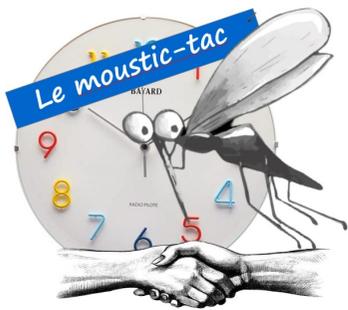
***ARAPA : Association des Rapatriés et leurs Amis du Pays d'Arles**

Renseignements
ARAPA 07 69 01 47 96

DEDUCIMA

Le **moustic-tac** attend vos propositions et besoins de services pour endencher une vraie dynamique ;

Les permanences au centre social le 1^{er} et 3^{ème} mercredis matin du mois sont toujours ouvertes pour en discuter.



Les adhérents de DEDUCIMA ont pu suivre une formation « **Démarrer son jardin en permaculture** » à la ferme Le Champ des oiseaux le 4 mars.

Des **RDV au jardin** sont organisés une fois par mois pour accompagner les adhérents (même sans parcelle) dans leurs besoins et pour leur progression vers de bonnes pratiques dans l'usage des sols, des composteurs, de l'utilisation de l'eau....

Le jardin est composé de **30 parcelles de 50m²** et une grande parcelle collective.

De l'Art dans l'Air à Mas-Thibert

ouvre sa 6^{ème} exposition à la salle des fêtes de la mairie du **5 au 7 mai 2023**.

Accueil des écoliers le 5 mai 2023.

Vernissage le 5 mai 2023 à 18h.

Peintures, photographies, sculptures, linogravures.



Pour jardiner à l'Oasis (jardin partagé)

Adhérez à **DEDUCIMA** (10 €)

et louez une parcelle à l'année ou plus !
(60€ et 45 € pour les non imposables)

Et si vous n'avez pas trouvé d'interlocuteur pour résoudre votre problème, vous pouvez interpellier le médiateur, **Monsieur MISON**.

Le **Médiateur de la Ville** intervient pour résoudre de façon amiable les litiges entre les services de la commune et leurs usagers, ceci pour éviter des recours juridictionnels longs et coûteux, facteurs de tensions préjudiciables à tous.

Il peut intervenir pour des litiges concernant l'habitat, l'urbanisme, la scolarité, la voirie, le stationnement...

Vous pouvez le saisir par courrier ou par mail, c'est gratuit. La saisie du Médiateur de la Ville a pour effet d'interrompre les délais de recours contentieux et suspend la prescription, jusqu'au terme de son intervention.

Comment saisir le médiateur ?

Sur le site demarches.arles.fr

Ou Médiateur de la ville d'Arles, BP 90 196, 13637 Arles cedex.

Le **Comité d'intérêt de village (CIV)**, il est tout beau, il est tout neuf, il vient de se créer à Mas Thibert.

C'est une association autonome, indépendante du Conseil de village, désirant participer à la vie démocratique et jouer le rôle d'interlocuteur entre les habitants et les institutions et administrations locales.

Les membres de cette association adhèrent autour de l'objectif commun de protéger et d'améliorer le cadre de vie du village.

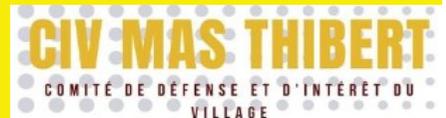
Elle œuvre pour la défense des intérêts généraux dans le domaine des travaux, de l'urbanisme, de la sécurité, la circulation, l'hygiène, l'attractivité du village et la lutte contre les nuisances portant atteinte à la qualité de vie.

Le **CIV de Mas Thibert tiendra sa première AG avec ses membres fondateurs et ses adhérents le vendredi 28 avril** à 17h30 à la mairie annexe, salle des fêtes.

Elle abordera, entre autres, les orientations 2023, l'élection du Conseil d'administration et le compte rendu du rendez vous avec l' élu en charge du village.

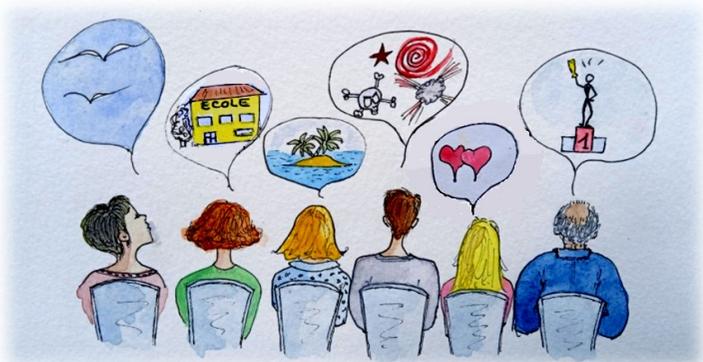
Si vous souhaitez adhérer, contact :

civmasthibert@hotmail.com



CITOYENNETE ET VIE DEMOCRATIQUE

Pas facile de s'y retrouver, nous vous proposons de vous présenter ces différentes instances qui coexistent sur notre village.



Ca y est, il revient, **le Conseil de village**; pour ceux qui s'en souviennent le dernier avait eu lieu avant le COVID en novembre 2019... C'était il y a longtemps...

La Ville le remet en place, c'est la loi du 27/02/2002, elle en a rédigé la charte et décidé la composition. C'est une instance de réflexion et de propositions pour débattre de sujets du village, dotée d'un budget participatif annuel de 10 000€.

Chaque conseil présidé par le maire et l'adjoint du village, est composé de trois élus de la majorité et un de l'opposition, de dix représentants des associations, acteurs économiques, culturels, etc, et de dix citoyens qui ont été tirés au sort lors du conseil municipal du 26 janvier 2023 après avoir soumis leur candidature.

Prochain Conseil de village le 2 mai prochain, avec :

Les élus : Patrick de CAROLIS, Antoine PARRA, Carole FORT-GUINTOLI, Serge MEYSSONNIER, Michel NAVARRO, Mohamed RAFAI,

Les représentants d'acteurs locaux : Sofiane BENABDERAHMANE, Lahcène BOUALAM, Bartha DEVEYE, David GRZYB, Jean-Laurent LUCCHESI, Chérif RAFAI, Marc RUIZ, Régine SERVOZ.

Les habitants et habitantes : Gérard AMATO, Véronique COULOMB, Pascal DEJEAN, Fabrice DJEMAI, Véronique GAUZARGUES, Thierry KLEIN, Charlette MISON, Andry RAKOTOMALA, Abdelkader GUELFOUT, José RUIZ.

DEDUCIMA

Transition 2050 et au-delà

Après « Le climat et moi et moi ? », après le « Forum sur l'habitat et les économies d'énergies », après la soirée sur « L'eau en Crau ».

Cet automne nous vous proposons de nouvelles manifestations dédiées à la transition énergétique et à la sobriété.

Nous y parlerons de **mobilités**, de **consommation**.

Nous organiserons une journée festive autour d'un **vide-dressing** avec les habitants et peut-être un **défilé de mode !**



On rencontrera le Conseil de Développement du Pays d'Arles. Une assemblée consultative composée de membres de la société civile, son rôle est de participer aux réflexions sur le territoire du Pays d'Arles et de son avenir.

CENTRE SOCIAL LES TUILES BLEUES

Secours Catholique

Permanence aux Tuiles Bleues les 1er mardis du mois ou par téléphone 07 48 13 39 43. Visite à domicile possible.

Champ d'action : accueil et écoute , accompagnement administratif, aide au numérique , aide financière selon cas spécifique , soutien scolaire, et bientôt le fraternibus .



ECOLE MARINETTE CARLETTI

Les petits plasticiens

Une petite graine a germé dans notre esprit et par la magie de notre imagination et de notre travail, **un parterre de fleurs multicolores a vu le jour dans la classe des tous petits et des petits.**

On a eu les mains pleines de peinture, d'argile, de plâtre et de colle et nos yeux se sont ouverts sur le printemps !

« Mille mercis mes petits artistes joyeux, Camille, Bartha, Sylvie, Sarah et les parents sympas pour l'aide précieuse et les sourires échangés, j'ai vécu une belle semaine à vos côtés... » L'artiste **Julie Conan du groupe Kikitonnerre**, intervenue du 27 au 31 mars.

« On a tapoté », « On a fait des pétales. », « On a trempé des bandes de plâtre. », « On les a entourés », « On a malaxé avec ses doigts », « On a fait de la peinture. » « On a roulé des papiers pour faire des cônes. » « On a mis la lampe et on a vu des ombres avec la lumière. »



La Grande Section de maternelle

Le 7 mars, nous sommes allés voir l'exposition de **Lee Ufan** à l'Hôtel Vernon à Arles.

Il est coréen, peintre et sculpteur.

On a vu une sculpture avec un énorme bol rempli d'eau. Il y avait une goutte qui tombait et ça faisait bouger la lumière au plafond.

Sur ses peintures, il peint des traits verticaux en retenant sa respiration jusqu'en bas. Il peint aussi des dégradés.



Voyage à travers l'Histoire (CP/CE1)

Cette année, nous avons voyagé dans le temps en allant visiter **le Musée Bleu, le musée Arlaten et les arènes d'Arles**. Nous avons découvert les différents monuments où il y avait des spectacles quand c'étaient les Romains qui vivaient à Arles : A côté du musée bleu le cirque romain qui n'existe plus, le théâtre qui existe encore en partie et l'amphithéâtre qui est le mieux conservé. Au fil du temps les manières de vivre et de s'amuser ont changées, c'est ce que nous a expliqué la visite au musée Arlaten. On a pu voir les traditions de la vie en Provence, les habits d'avant, les métiers...



Domaine du Cassaire

Les **CE2/CM1** travaillent avec le CPIE sur la préservation et la protection d'une aire terrestre éducative.

C'est une **zone naturelle**, territoire où les plantes et les animaux sont protégés. Il mesure 70 hectares, et 30 hectares sont réservés pour des **terres agricoles** (élevage de chevaux Camargue), 30 hectares pour la prairies artificielles et 10 hectares pour les dunes.

Le domaine appartient au **Conservatoire du littoral**. Les gardes de l'association « **Les Amis du Marais du Vigueirat** » protègent et aménagent le domaine. C'est un **marais temporaire**, zone naturelle recouverte d'eau peu profonde, stagnante et en partie envahie par les plantes. Avant **1400** c'étaient des **pâturages**, puis le domaine a laissé la place à des champs de blé et surtout de riz aux alentours de 1900 avec la construction du Canal Arles-Bouc. Mais les **villageois de Mas Thibert, les gestionnaires du Marais du Vigueirat et les scientifiques de la Tour du Valat** ont décidé dans les années 2000 que **le Cassaire redeviendrait un marais**.



« Cassaire » signifie **chasseur** en provençal, il peuvent y venir mais seulement **de septembre à mi-février** (sauf le mercredi, le week-end et les vacances). **On ne peut pas chasser toutes les espèces.**

Les cartouches sont ramassées et celles en plomb interdites.

Il y a aussi des **éleveurs de chevaux et de taureaux**, des **manadiers**.

Il n'y a pas de cultures sur le marais. C'est une **végétation de broussailles**.

Projet « Non au harcèlement »

Les **CM1/CM2** ont réalisé des vidéos mettant en scène des situations pouvant relever de cas d'harcèlement en mettant en parallèle les solutions qui existent face à cela .



« Si un jour je suis dans une situation comme ça, je saurai quoi faire. Si on se fait harceler, ou si on est témoin il faut en parler, il ne faut pas laisser le problème s'aggraver, on peut aussi appeler le 3018 ou le 3020. »

« Il y a plusieurs sortes de harcèlement : physique, moral, cyberharcèlement... et même les adultes peuvent être harcelés. »