



LE MOUSTIQUE

PETIT JOURNAL DURABLE ET SYMPATHIQUE

de Mas-Thibert réalisé par l'association Déducima

Ce nouveau numéro du Moustique est résolument **écooptimiste** !

Toujours lisible par tous, avec des articles sur le village, sur tous ses habitants humains et non humains 😊, écrit à plusieurs mains.

Même si on est quelque fois inquiets: le dérèglement climatique, les limites planétaires dépassées, les parebrises trop propres faute d'insectes, la ligne THT, le contournement autoroutier etc etc, ...

Tout ça est un peu ... perturbant.

Nous décidons d'être malgré tout « écooptimistes », de ne pas nous laisser abattre et d'agir avec bonne humeur et énergie !

Alors nous continuons notre projet **Transitions 2050 et au-delà** et cette fois-ci on parle de biodiversité, de petites bêtes, de haies, d'arbres, de tout ce qui est naturellement à notre portée pour nous faire sourire, nous faire du bien, aujourd'hui et au futur.



Edition n°26/ Mai 2024

MON METIER « BIBLIOTHECAIRE » : Laurence

Une journée type

En arrivant le matin la première tâche à laquelle je m'emploie est le rangement des collections. Le rangement des livres s'effectue tous les jours par tous les bibliothécaires.

C'est une tâche répétitive et indispensable pour retrouver les livres et savoir lesquels sont les plus empruntés.

Je consulte le planning de service public, établi tous les jours, il me permet de savoir où je suis postée, en « travail en interne » ou en « accueil du public ».

Nous appelons dans notre jargon le travail en interne de *bibliothéconomie* : le temps consacré à la sélection, à l'achat, au catalogage (élaboration de la notice bibliographique) et à la lecture des livres.

Contrairement à une idée reçue, je ne lis pas toute la journée... Mais il me faut bien connaître les livres que je conseille au public ! Cela fait partie de mon travail de gérer des collections cohérentes et légitimes.

C'est grâce à toutes ces tâches qui ne sont pas visibles pour le public, que les bibliothèques fonctionnent.

L'accueil, l'orientation, le conseil du public sont la partie émergée de l'iceberg !

C'est un métier très diversifié et en perpétuelle mutation. Je ne suis pas toujours à la même place et je n'effectue pas la même tâche à longueur de journée. Et même lorsque la bibliothèque est fermée, je suis présente pour la conception d'actions culturelles, la *valorisation des fonds* (autre jargon pour parler de tous les documents empruntables).

Pourquoi ce choix, qu'est-ce qui te plaît ?

Le métier de bibliothécaire, je ne m'y étais pas destinée ; ça m'est un peu tombé dessus.

Je travaillais au Service Environnement. L'opportunité d'une réussite lors d'un concours m'a affectée au service de la documentation, de là est née ma passion pour les livres et la lecture.

Au travail, je suis devant un ordinateur avec un châle et des lunettes, mais sans chignon !!

Je suis entourée de livres qui assouissent ma curiosité et de personnes avec lesquelles j'aime échanger et pour lesquelles je me sens utile en répondant à leur demande.

Qualités requises

Bonne culture et curiosité, polyvalence, patience et ténacité : si le lecteur ne connaît ni le titre, ni l'auteur du livre qu'il souhaite emprunter.

Médiation : accueillir et guider les usagers.

Parcours

Je suis fonctionnaire territoriale depuis 1998, rattachée à la culture en 2003. Je travaille depuis plus de vingt années en bibliothèque. J'ai travaillé les dix premières années en bibliothèque de quartier et ensuite à la Centrale. C'est le nom que l'on donne à la bibliothèque la plus importante du réseau d'une ville. Je suis assistante territoriale du patrimoine et des bibliothèques, c'est le grade de mon emploi.



Formations : à chacun sa voie

DUT (BAC+2) en Informatique et communication option Métiers du livre et patrimoine ou **DEUST** en Métiers de bibliothèque ou **Licence pro (BAC+3)** en Métiers du livre, documentation et archives ou **Licence en sciences humaines** ou **Master (BAC+5)** en Métiers du livre ou en sciences de l'information et des bibliothèques

Les concours donnent accès à des bibliothèques locales, départementales ou universitaires. Pour les établissements scolaires, on parle de Centre de documentation.

Aujourd'hui avec la place des nouvelles technologies, de nouveaux métiers apparaissent tel qu'animateur multimédia.

C'est avant tout un métier de passion ! Notre mission est la lecture publique, permettre à chaque citoyen d'avoir accès à la lecture et à la culture. Le public est au centre du métier !

Ce sont des lieux de vie pour tous, où chacun peut se sentir à sa place et disposer du dernier Goncourt, polar à la mode, manga ou film récent.

« LE LIVRE ECHANGE »

Installé dans le hall de la mairie depuis 2017. Pendant le COVID, il nous avait tourné le dos, mais il nous tend à nouveau les bras, et les livres sont à votre disposition. **N'hésitez pas à venir vous servir, et à enrichir cette bibliothèque collective !**



DES ÉCHOS DU FESTIVAL « ARLES SE LIVRE »

Du 23 au 25 février avait lieu la 7ème édition du festival.

Spectacles, expositions, ateliers en milieu scolaire, rencontres avec des auteurs et des libraires ont permis aux Arlésiens d'approcher de plus près ceux qui font vivre l'écriture.

Nous avons rencontré Leila GUINOUN, résidente de Mas-Thibert, ancienne pédiatre qui questionne dans son livre *Prévenir les inégalités et la violence chez l'enfant* la violence de plus en plus précoce avant 3 ans. (Édité chez L'Harmattan)

À cet âge où tout commence et quelle que soit l'origine des parents, la culture commune du pays de résidence peut naturellement s'insérer et s'harmoniser avec celle de la famille.

Au théâtre, Antoine REGENT nous a emmenées en voyage dans l'univers de Prévert, tour-à-tour grave et fantaisiste...
Compagnie "Entre nous c'est JUSTE TEXTUEL"

A la Médiathèque nous nous sommes promenées avec Daniel NASSOY dans le végétal à travers les âges...

LE JARDIN DE L'OASIS A 10 ANS, DEDUCIMA VOUS INVITE !!

On fait la fête le 1er Juin

Atelier jardinage à 9h30

avec Christian Naulot

Créer les conditions pour obtenir un sol vivant

Préparation de planches de culture

Christian Naulot est un agriculteur bio de plantes potagères. Il intervient pour des conseils, de l'accompagnement en permaculture et agroécologie. Vous pouvez lui commander des semences et des plants



La bande à Koustik trio Concert à danser 11h30



Balèti, musiques festives d'Occitanie et de Méditerranée!

Depuis 15 ans et après de nombreux voyages, La Bande à Koustik a créé un répertoire de musiques festives du monde.

Guitare, accordéon, percussions, voix ...

Fêtes de villages, festivals "trad", concerts, toutes les occasions sont bonnes pour danser!

Apéro et pique-nique tiré du sac



Visite botanique vers 15h00

Nicole Yavercovski nous fera découvrir la flore sauvage du jardin.

Biologiste, ingénieure à la Tour du Valat.

Elle est experte en écologie végétale, en zones humides, en habitats naturels.



Rendez-vous aux jardins

31 mai — 2 juin 2024
Les cinq sens au jardin

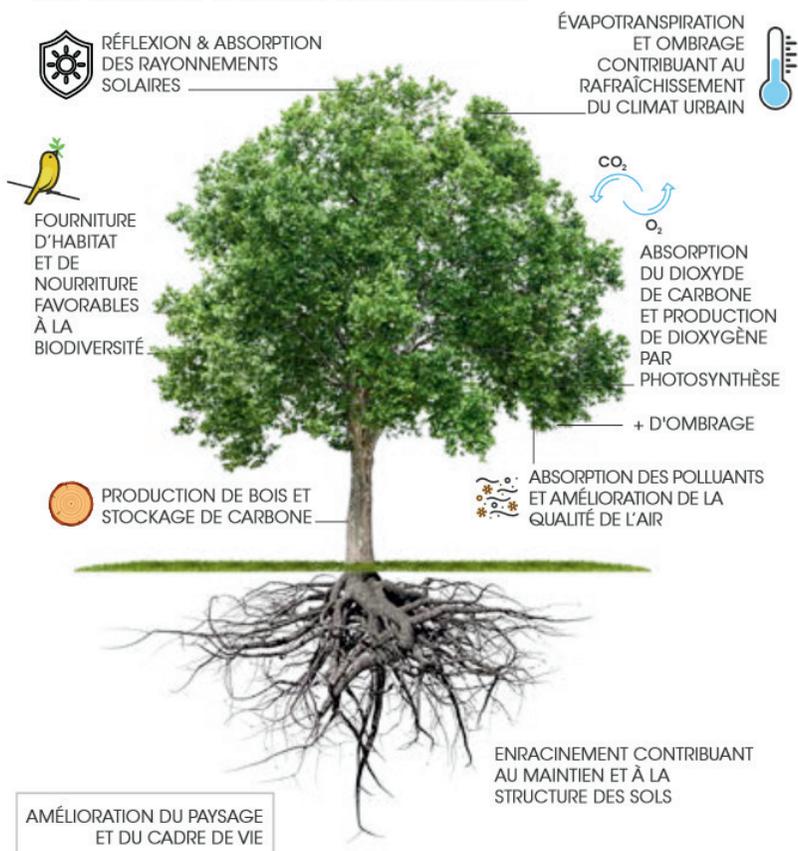


L'ARBRE, NOTRE MEILLEUR ALLIE

2 à 8 degrés : c'est la baisse de température d'un espace végétalisé par rapport à un espace bétonné

L'arbre rend de multiples services à l'Homme et à la nature. Il rafraîchit la température, il stocke le carbone, il absorbe les particules fines, il permet l'infiltration des eaux de pluie, il offre un habitat aux animaux, il est un rempart contre le bruit et bien entendu, il donne de la valeur à nos paysages. Bref, il est un allié de taille pour lutter contre les effets du changement climatique notamment dans les villes et les villages. La végétalisation des espaces urbains est l'une des solutions clés.

LES SERVICES RENDUS PAR LES ARBRES



LES HAIES

Du 16 mars au 31 août, la LPO recommande de ne plus tailler les haies ni d'élaguer les arbres afin que les oiseaux puissent nidifier en paix et de ne pas déranger les couvées. C'est la pleine saison de nidification et beaucoup d'espèces s'installent dans les haies et les arbustes. Ainsi le Rouge-gorge familier, l'Accenteur mouchet, le Verdier d'Europe, le Pinson des arbres, et bien d'autres utilisent les enfourchures des branches pour accrocher leurs nids.

Taillez les haies et élaguez les arbres avant la montée de sève, c'est à dire en hiver.

De manière générale, laissez autant que possible la végétation se développer naturellement, et veillez à garder du bois mort sur pied et au sol.

Par ailleurs, **si vous décidez de tondre, épargnez quelques zones** afin de laisser aux amphibiens, insectes ou encore petits mammifères un habitat propice à leur développement. Ils entrent en outre dans le régime alimentaire de nombreux oiseaux prédateurs.

Parcourez d'abord votre parcelle à pied et commencez par tondre au milieu du jardin afin que la petite faune ait le temps de fuir et se mettre à l'abri.

Pensez à laisser notamment des bandes enherbées le long des haies pour ne pas blesser la faune qui s'y réfugie : les hérissons notamment !

C'est aussi l'occasion, en accord avec vos voisins, de créer des passages (15x15cm) entre les jardins pour laisser la faune circuler.



LES ESPECES NUISIBLES : Interview d'un lieutenant de louveterie

Un lieutenant de louveterie, une fonction créée par Charlemagne pour lutter contre les loups ! Cette fonction bénévole a beaucoup changé, il est nommé par le préfet et travaille avec la DDTM (Direction Départementale des territoires et de la Mer) à qui il rend des comptes très précis chaque fois qu'un animal est tué.

Voici ce qu'il nous a dit : « Pour les nuisibles, qu'on appelle ESOD : **Espèces Susceptibles d'Occasionner des Dégâts**, la liste est établie au niveau du Ministère puis à celui du Département, avec une commission la CDCFS*, qui se réunit une fois par an et décide des espèces « nuisibles ».

Différentes instances sont autour de la table : des associations environnementales (la LPO par ex), les forestiers, les chasseurs, l'Etat, la chambre d'Agriculture etc...

C'est important de le dire, on a des institutions et des gens qui échangent, c'est un lieu de gestion des conflits.

A la CDCFS, on arrive à trouver un consensus même si tout le monde n'est pas toujours d'accord. L'arrêté se décline ensuite au niveau communal.

Lorsqu'il y a des dégâts chez un riverain, je suis missionné, je vais sur place vérifier leur importance.



Tous les grands mammifères sont en augmentation, il y a plus de forêts, moins de chasseurs, beaucoup de départements peu peuplés, les Plans de chasse Grand Gibier et l'effet des Réserves.

Par exemple depuis 1970 les prélèvements de sangliers sont passés de 50 000 à plus de 800 000, ils sont en forte augmentation. C'est une bête sédentaire, il lui faut de la quiétude et de la nourriture, ce qui ne manque pas ici ; du coup sa tranquillité dépend des territoires et du braconnage, important en Camargue. L'élevage des cochongliers existe mais reste anecdotique.

Avec les organisateurs de chasse qui en tirent profit, le sanglier a maintenant une valeur économique qu'il n'avait pas avant . On appellera ça la « valorisation économique de l'espèce »...

Sur le loup, les chiffres sont imprécis, je pense qu'on minimise leur nombre.

Avec ses activités, l'Homme agit sur les milieux pendant un temps plus ou moins long et la faune et la flore changent. Quelque fois il y a des pertes et d'autres fois elles sont en augmentation, il peut y avoir des basculements d'écosystèmes. Par exemple si on a des milieux ouverts dans un espace forestier il y a plus d'insectes et la faune et la flore qui vont avec.

Dans les petites parcelles agricoles il y avait plus de diversité. L'agriculture aujourd'hui, l'urbanisation etc... transforment les milieux.

On est dans une compétition millénaire entre agriculteurs-éleveurs et prédateurs.

L'équilibre est très difficile à maintenir mais nous sommes là pour le trouver !

*CDCFS: Commission Départementale de la chasse et de la faune sauvage

FELIS CATUS, SUPER PRÉDATEUR ?

L'avenir des chats ressemblera-t-il bientôt à celui des chiens dont le destin changea au cours du XIXe siècle ? Tenus en laisse et sagement doitrés dans nos intérieurs ? C'est une hypothèse à envisager tant la prolifération des félins domestiques devient préoccupante.

Loin d'ici, en Australie où les chats auraient contribué à la disparition de 28 espèces de mammifères, un programme d'éradication des chats errants a été mis au point, études scientifiques à l'appui, pour tenter de stopper le carnage.

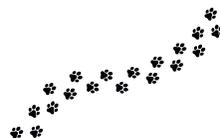
Bien sûr tous les chats domestiques n'ont pas le même pouvoir de nuisance. Il y a l'animal de compagnie, Felis catus - 15 millions d'individus en France - dont le propriétaire n'est autre que nous ou l'un de nos voisins, souvent magnifié sur tel ou tel réseau social ; il y a le chat errant qui s'est perdu que l'on peut encore approcher pour le nourrir ; mais il y a le chat né en pleine nature, loin de nous les humains, dont le comportement farouche ferait 4 fois plus de victimes chaque année.

A raison d'une portée de 12 chatons par femelle et par an, faites le calcul et restons calmes ! Plus grave encore, l'espèce sauvage protégée des chats forestiers (Félis Silvestris) ferait les frais d'accouplements avec ces spécimens issus du chat domestique et verrait son patrimoine génétique se diluer dangereusement.

« En France, le chat est ainsi devenu la principale cause de mortalité des oiseaux en ville, nous dit Vincent Nouyrigat dans Epsilon. "Alors comment ne pas avoir une pensée émue pour tous ces moineaux, merles, rouge-gorge, tourterelles qui succombent à ces agents de l'anthropocène ? »

Finalement un petit conseil : nous qui aimons notre gentil minet mais adorons encore plus le chant des oiseaux, attachons-lui un petit grelot autour du coup qui protégera ses proies !

Article réalisé grâce au numéro 33 du périodique scientifique Epsilon



L'ÉCOLE au CASSAIRE « L'AIRE TERRESTRE EDUCATIVE »

Le 25 mars dernier, nous avons rejoint les enfants de la classe CE2/CM1 sur le CASSAIRE lors de leur 2ème sortie dans le cadre de la démarche d'ATE*. Les 16 élèves, munis de leur pique-nique, sont arrivés en vélo accompagnés de Mr BOUCHOUKH et de 2 parents ; Océane DARROUX, (animatrice du CPIE et référente des ATE) les attendait sur le terrain avec tout son matériel.

Programme de la journée: étudier les petits bêtes qui vivent dans l'eau des mares suite aux pluies, et l'après-midi avec un garde des Marais du Vigueirat, pose d'un piège photo pour observer des animaux, il y a des indices de présence d'une chouette dans la grange. Un atelier d'étude des pelotes de réjections sera mené avec les élèves.

Munis de loupes, de boîte, d'un classeur d'identification, de feuilles et de stylos, les élèves partent par petits groupes récolter des petites bêtes dans les mares: des larves de demoiselles, elles vivent dans l'eau avant de s'envoler, des têtards qui deviendront des grenouilles, des gerris qui se déplacent sur l'eau, mais ne sont pas des araignées car ils n'ont que 6 pattes, les araignées en ont 8. Des petits escargots qui sont mangés par les aigrettes et autres oiseaux des marais.



Pendant la récolte, un troupeau est passé.



Le partenariat avec le CPIE est très important, Océane DARROUX est venue aussi 2 fois en classe. Ça permet de co-construire un projet en lien avec les objectifs pédagogiques.

Ex : la récolte des larves, leur reconnaissance, leur dessin, savoir ce qu'elles vont devenir.

Les enfants ont choisi les actions à mener lors d'un Conseil de la Terre qui a donné lieu à des votes, « quand on vote on ne va pas se battre ».

L'objectif est de faire renouveler le label ATE de l'école: "Ce projet fédère la classe, et les enfants ont un lien particulier avec la nature." Les élèves en sont convaincus et ils ont choisi de faire une BD pour expliquer le CASSAIRE à la classe suivante, avec des animaux qui vivent, parlent. C'est un projet qui permettra de travailler aussi l'écriture et le dessin.

**AIRE TERRESTRE EDUCATIVE= zone terrestre de petite taille utilisée comme support d'un projet pédagogique de connaissances et de préservation de l'environnement.*

Avec le concours de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse en 2021, la 1er Aire Terrestre Educative menée par le CPIE Rhône-Pays d'Arles fut labellisée.

En 2024 l'école de Mas Thibert, a obtenu le renouvellement de sa labellisation pour la 4ème année consécutive et tout le monde espère bien pouvoir renouveler l'expérience!

LE PARC Naturel Régional de Camargue

Vous voyez régulièrement ce panneau sur la route en arrivant à Mas Thibert !



Eh oui depuis 2011, une grande partie du territoire de notre village fait partie du **Parc Naturel Régional de Camargue**.

DEDUCIMA siège au Conseil Consultatif aux côtés des différents acteurs du territoire (associations, producteurs, entreprises...), ce qui lui permet d'être associée à différents travaux de réflexions et d'orientations.

C'est à ce titre que DEDUCIMA a participé le 9 avril dernier au séminaire intitulé :

«L'avenir de la Camargue avec le sel ?».



<http://www.parc-camargue.fr>



Création : 1970

Superficie : 101 000 hectares

Population : 11 000 habitants

Communes : 3

Arles, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Port-Saint-Louis-du-Rhône

1 Région :

Provence-Alpes-Côte d'Azur

1 Département :

Bouches-du-Rhône

Réserve de biosphère :

depuis 1977

Site Ramsar : depuis 1986



ÇA BOUGE AU STADE ALAIN GUIGUE !

Club de Rugby

Depuis quelques temps le stade est à nouveau investi par une bande de solides gaillards qui s'entraînent au rugby Touch et à XV, les mardis et jeudis soir.

Leur affiliation à la Fédération de rugby est en cours pour les 45 adhérents d'Arles, Moulès et Raphèle.

C'est pour l'instant une équipe de séniors encadrée par Nordine et Olivier pour l'équipe à XV. Mamar, quant à lui coache l'équipe Loisirs.

Leurs projets pour la saison prochaine : un préparateur physique, une équipe U8 et U10 et féminine.

Les encadrants veulent d'ici là pouvoir suivre les formations nécessaires.

Leurs valeurs chères à l'esprit de ce sport : la camaraderie, le partage, le respect des règles...

Football Club Provençal

Depuis le mercredi 17 avril 2024, les entraînements sont ouverts aux filles et aux garçons quelque soit leur niveau, nés de 2010 à 2017 pour former des catégories de U8 à U15.

Ça se passe au stade de 16h30 à 18h00 mais venir 15 min avant.

Son Président Cyril voit le sport comme essentiel pour les enfants, et les projets associatifs comme des événements bénéfiques pour Mas Thibert.

D'ailleurs le Club a déjà organisé son premier tournoi U9, le samedi 27 avril, 8 équipes ont pu s'opposer dans une bonne ambiance.

Contact

Cyril: 06 80 68 91 62



Ils comptent sur l'engouement qu'ils pourraient susciter pour fédérer le village autour de leur projet. Comme toutes les associations ils auront besoin de sponsors et de bénévoles lors des journées de matchs et d'animation, mais également de l'aide des services de la Ville pour la partie technique.

A tous ceux qui promènent leur chien sur le stade : « S'il vous plaît !!... allez les faire croquer ailleurs sans oublier de ramasser ! »

Contacts

Nordine: 06 59 23 74 38

Michaël: 06 78 13 03 47



Faut dire qu'un mois seulement après sa création le Club est bien lancé, un bureau de dirigeants, un logo, un site internet, une page Facebook, des partenaires, des sponsors, tout pour bien se préparer à une belle saison !





L'AGENDA DU MOUSTIQUE

DEDUCIMA

01/06 : « FÊTE AU JARDIN DE L'OASIS »

04 au 06/10 : "DE L'ART DANS L'AIR A MAS THIBERT"
7ième Edition

CENTRE SOCIAL DES TUILES BLEUES

Les lundis et mardis de 9h à 11h : **marche**

Le jeudi (toute la journée) : **couture**

Centre aéré les mercredis et vacances scolaires

LES MARAIS DU VIGUEIRAT

En visite libre sur les sentiers de l'Etourneau, en balade à cheval, en calèche ou à pied dans le cœur de la réserve naturelle
Visites naturalistes : départs tous les jours à 7h et 10h,
Départ en minibus pour se rendre dans le sanctuaire de la réserve naturelle avec un guide, et observer les oiseaux à la longue-vue.

20€ à partir de 13 ans, 15€ 6-12 ans.

MUSIQUE ET DANSE

Gala de fin d'année le 15 juin en après midi

Rédactrice en chef: Elisa FROMENTIN

Comité de rédaction :

Claude LECAT, Elisa FROMENTIN,
Caroline BERTHONNEAU, Mireille SANIAL,
Frédie CHIAREL, Véronique COULOMB,
Permette ZUMTHOR

Editeur: DEDUCIMA

Crédit iconographiques: Frédie CHIAREL

Mireille SANIAL, Cyril LOUREIRO

Imprimeur: Arles Imprim 750 exemplaires

